**Mijn mening over het boek, DJ**

Ik vond het boek Dj van Kluun tegen vallen, ik was begonnen in het boek tijdens de les van mevrouw Klarenbeek. Op dit moment vond ik dat het een leuk boek leek, maar dit viel me tegen na een tijde vond ik het boek niet meer leuk. De enige reden dat ik het boek uitgelezen heb is omdat ik te ver in het boek was op het moment dat ik het niet mee leuk vond. Een van de redenen hiertoe is dat dit mijn laatste boek was die ik moest lezen jammer genoeg had ik niet genoeg tijd meer over om een ander boek te kiezen. Ik vond het verhaal een beetje interessant maar ik miste een echt goed verhaal. Zoals bijvoorbeeld bij het boek dinsdag. Hoewel het een minder boek was waar ik een echt verhaal miste in het boek, waar ik bij boeken en films wel leuk vindt. Vond ik het einde van het boek wel weer verrassend dit had ik eerlijk gezegd niet verwacht, ten eerste dat hij DJ Thor nog zou helpen en ten tweede had ik niet verwacht dat hij het filmpje zelf online heeft gezegd dit verraste mij wel, dit was een van de weinige leuke dingen van het boek.

**Samenvatting**

1 Amsterdam
Kluun zit na de scheiding van Marion financieel aan de grond. De familieroman waaraan hij al een tijd bezig is, lukt ook maar niet en hij maakt flinke kosten voor alimentatie. Ook staat hij seksueel gezien al een periode droog, maar het seksuitje met de moeder van een klasgenootje van zijn zoon Nils, levert te veel negatieve publiciteit op het schoolplein op. Hij houdt het daarna maar bij de meisjes van een escortbureau. Dat gaat wel ten koste van de qualitytime met zijn kinderen. Kortom, Kluun is op dat moment een loser.
Dan wordt hij gebeld door een producer van een tv-programma die hem aanbiedt dat hij in Amerika een programma mag maken met de wereldberoemde maar Nederlandse DJ Thor.  Thorwald van Gestel is echter een klasgenoot van Kluun uit zijn Brabantse tijd (Raamsdonkveer)  en Kluun gaat op de aanbieding in, niet in de laatste plaats, omdat er een redelijke vergoeding tegenover staat en hij dat geld  goed kan gebruiken.
In de tussentijd biedt hij zijn uitgever aan de familieroman even te laten voor wat het is en in de plaats daarvan wil hij een roman over DJ Thor schrijven. In cursieve hoofdstukjes worden in dit deel al enkele hoofdstukken over Thor weergegeven.

2  Las Vegas
In het tweede deel is Kluun gearriveerd in Las Vegas. Hij verblijft in het peperdure Seven Wonders Hotel, dat de zeven wereldwonderen verbeeldt. Eerst ontmoet hij Brandon, de manager van Thor en die ontmoeting is niet bepaald gelukkig. Brandon  zegt al dat er bepaalde dingen niet kunnen, zoals bepaalde opnamen maken in bepaalde ruimten. Daarna ontmoet hij Thor zelf. Dat is inderdaad een heel populaire DJ, die er op dat moment niets voor voelt om een interview te geven. Hij moet eerst optreden. Dat is succesvol, maar ook na het optreden wil hij niet geïnterviewd worden. Het gaat in Vegas eigenlijk alleen om gezien te worden. Brandon zegt buiten de camera's iets heel anders dan als de camera loopt. De berichten over DJ Tor op de social media  (likes ed.) zijn allemaal nep. Na het optreden mag Kluun mee naar Air Force One, de club waar de steenrijke eigenaar van Seven Wonders, een Arabier Ehab El Mahoub, zich vermaakt met jonge, mooie vrouwen en met mensen van o.a de FIFA. Er treedt daar ook een jonge vrouwelijke DJ Venice Price en de oudere geile mannen vallen daar wel op. Er mag niet gefilmd wordt en als Kluun dat met zijn SmartPhone wel doet, worden de opnamen later door Brandon  gewist. Hij heeft eigenlijk niets kunnen produceren.  Thor wil die avond ook niet meer gefilmd worden. Hij geeft wat cocaïne aan Kluun, wat streng verboden is in Vegas. Hij zegt dat hij de volgende morgen naar Burning Man vliegt om daar (gratis) op te treden. Hij belooft dat Kluun mee mag om hem daar te interviewen.  Omdat Kluun daardoor niet op tijd terug kan zijn in Nederland, krijgt hij telefonisch mot met Marion, die meteen haar advocate weer inschakelt om de bezoekregeling aan te passen.

3 Burning Man
In de bloedhete woestijn van Nevada is Kluun een Burning Man-debutant en hij wordt door een vrouw ingewijd en in het zand gerold. Thor heeft ook Venice meegenomen.  Het is een alternatief feest, waar mensen verkleed naar toe gaan. Je kunt er vrijwel niets kopen en het is "Back to basishappening".  Het ontbreekt Thor overigens aan niets, omdat voor hem andere criteria gelden. Thor die beloofd had Kluun een interview te geven, houdt het echter weer af. Maar het eerste moment van optreden van DJ Thor op dit alternatieve festival wordt  geen succes. Er breekt oproer onder de toeschouwers uit. Ze gooien voorwerpen naar hem.  Dan begint DJ Thor op een heel bijzondere manier muziek de woestijn in te slingeren met onverwachte muziekcombinaties. De stemming slaat totaal om en hij krijgt ontzettend veel bijval. Na afloop van zijn optreden snuift Thor weer aardig wat cocaïne en gebruikt hij veel alcohol. Tot een interview is hij niet in staat. Ook het thuisfront (Marion met de kinderen) en Lieke (van de tv-organisatie) krijgen slecht contact met Kluun en reageren niet prettig. DJ Thor wil Kluun nog wat seks op dringen met  Venice en een andere vooral naakte, jonge vrouw en maakt daarvan een foto die even op het Internet circuleert. De tijd dringt echter en Kluun moet naar huis  anders is hij niet op tijd bij zijn kinderen. Maar Thor is nergens te vinden. Als hij op zoek gaat, vindt hij Thor in een iglo met Venice en een Indiaanse vrouw, dronken, stoned en "sufgeneukt". Venice ligt er vreemd bij. Op het nippertje kan de piloot nog weg, maar het vliegtuig naar Amsterdam missen ze wel. Pas een dag later kunnen ze vliegen en Marion is woedend. Ze reageert met een bericht van haar advocate. Kluun ziet op internet een filmpje - een pornovideo- waarin Thor zich laat aflikken door de twee vrouwen, terwijl zijn pik met cocaïne is besuikerd. Het wordt meteen groot nieuws als ze op Schiphol arriveren. Kluun houdt zich lang schuil op de wc.

4  Amsterdam.
DJ Thor is  hot nieuws op de televisie  o.a. bij RTL Boulevard. (Kluun sneert naar "valse nicht " Albert Verlinde en Winston Gerschtanowitz). Het meisje Venice is in coma aangetroffen in de iglo van DJ Thor. Ze is naar een ziekenhuis overgebracht. In Amerika nemen ze onmiddellijk afstand van Thor. Brandon ontslaat hem en de Arabier laat hem niet meer optreden in zijn hotel. Omdat Thor zich vrijwel nergens kan vertonen, vraagt hij of hij bij Kluun mag logeren. Die staat het toe. Hij ligt  toch al overhoop met Marion. In ruil ervoor zal DJ Thor zijn mond opendoen over zijn levensverhaal. Dat wil Kluun namelijk opschrijven. Voor het tv-programma heeft hij namelijk nauwelijks bruikbare opnamen gemaakt. Thor maakt van zijn hart geen moordkuil. Duidelijk wordt dat Venice Price de biologische dochter van de Arabische eigenaar van Seven Wonders  en een hoer is. De Arabier  wilde dat geheim houden en heeft de moeder en Venice afgekocht. Het is wel spannend materiaal voor  Kluuns biografie over Thor. Die ligt zelf intussen ook weer overhoop met zijn eigen uitgever die hem de familieroman wil afdwingen. De tv-producer heeft een afspraak met Thor om op te treden in een nieuw tv-programma Lonely@TheTop. Thor weigert eerst.  maar als hij de hoge geldclaim hoort die ze dan gaan eisen, besluit hij toch te gaan.

5 A’DAM Toren
De opzet van het programma is dat een topper enkele dagen eenzaam wordt opgesloten in een toren en geen contact heeft met de buitenwereld. Het  wordt met 16 camera's opgenomen en dat komt wereldwijd live op televisie. Thor gedraagt zich eerst vrij koel, ook bij de ondervragingen van twee ervaren journalisten over de situatie van Burning Man. Tussendoor worden opnamen van DJ Thor o.a. op Ibiza vertoond en ook andere delen van de levensgeschiedenis. Kluun denkt "daar gaat mijn boek over Thor." Hij ligt nu hopeloos overhoop met zijn ex, die hem uit de ouderlijke macht wil laten zetten, omdat hij een figuur als Thor  onderdak verschaft.
Er komt slecht nieuws uit Amerika. Venice Price is overleden aan de overdosis drugs die ze heeft gebruikt en Thor zal zich moeten verantwoorden.  Producer Ron Molenaar vertelt het nieuws tijdens de uitzending aan Thor. Er is ook nog ander slecht bericht voor Thor: zijn vader is aan een hartaanval overleden en hij gaf erg veel om die man. Molenaar haalt Kluun over om het nieuws live te vertellen. Thor schrikt en besluit het programma meteen te verlaten. Hij grijpt naast de 5 miljoen voor een goed doel. Hij neemt afscheid door een brief voor te lezen waarin hij zegt te gaan scheiden van zijn grote liefde: Dance. Kluun besluit met zijn nieuwe uitgever de biografie over Thor toch te schrijven.

6  Berlijn
Kluun is met zijn twee kinderen in Berlijn om zijn boek over DJ Thor te promoten en te signeren. Ineens staat Thor zelf voor zijn neus. Die kan ondanks alles wat er is gebeurd  de zon wel in het water zien schijnen. Hij zegt dat hij vooral het einde verrassend vond. Als zijn kinderen vragen of dit DJ Thor is, zegt Kluun tegen hen dat het zijn vriend Thorwald van Gestel is.

In zijn Nawoord komt de aap uit de mouw.
Kluun geeft toe dat hij degene is geweest die het filmpje over Thor en de twee vrouwen die seks hadden met hem in Burning Man op het internet heeft gezet. Hij deed het uit wraak, omdat Thor steeds maar geen interview wilde geven.

**Informatieschrijver**

Raymond van de Klundert (1964), kortweg Kluun, werkte jarenlang als strateeg in de reclamewereld. In 2003 debuteerde hij met Komt een vrouw bij de dokter (1,2 miljoen exemplaren verkocht, in 30 landen vertaald), gevolgd door De weduwnaar (half miljoen verkochte exemplaren) in 2006. Tussendoor schreef Kluun Help, ik heb mijn vrouw zwanger gemaakt! (2004), een zwangerschapsboek voor aanstaande vaders, en richtte hij NightWriters op. Zijn columns werden gebundeld in Klunen (2008). In 2009 werd Komt een vrouw bij de dokter verfilmd met in de hoofdrol Carice van Houten. Begin 2011 verscheen Haantjes. Eveneens in 2011 verscheen het boek Aan de Amsterdamse nachten waarin Kluun samen met Parool-journalist Hans van der Beek de honderd meest geruchtmakende Amsterdamse etablissementen op een rij zet. In 2013 verscheen het vervolg op Klunen: Klunen2.